**Структура проектного замысла**

**1.Общие данные**

*Организация* МАОУ СОШ № 63 г. Перми

*Название*  Школьный подкастинг

*Руководитель проекта, контакты* Дикусар Татьяна Владимировна, 89223041944

*Команда*

Баева Наталья Юрьевна, заместитель директора

Зайцева Елена Георгиевна, учитель

Курова Надежда Александровна, учитель

Савельева Ирина Владиславовна, учитель

Стрелкова Оксана Петровна, заместитель директора

*Краткая аннотация*

Использование популярного у детей интернет - ресурса как площадку для отработки навыка публичного выступления.

Творческая лаборатория «Школьное радио» в МАОУ СОШ № 63 г. Перми будет создан для формирования навыков публичного выступления и развития коммуникативных компетенций учащихся.

Административно-педагогическая команда создаст интерактивные площадки для ребят разного возраста, мастер-классы для ребят по овладению приемами подкастинга, клубные дни погружения в коммуникативные активности.

**2**. **Содержание проектного замысла**

**2.1.**Результаты итогового собеседования по русскому языку и литературе в 9 классе, участие детей в различных конкурсах, олимпиадах выявили проблему

сформированности навыка публичного выступления, устной речи.

**2.2.**

В школе есть опыт работы над навыком публичного выступления традиционный для большинства общеобразовательных учреждений.

В МАОУ СОШ № 63 г. Перми одним из направлений деятельности является работа школьного пресс-центра, который объединяет редакцию школьной газеты «Крымская мова» и школьного медиацентра «Большая перемена». Школьный медиацентр, выпускающий еженедельные тематические информационные передачи начал функционировать в 2020году.

В школе учащиеся основной и старшей школы осваивают речевые умения в рамках учебных предметов. Для демонстрации коммуникативных умений ребятам предлагаются такие формы внеурочных мероприятий, как «Дебаты» «Дискуссионный клуб», метапредметная олимпиада с публичным выступлением для обучающихся основной школы. Навыкам публичных выступлений обучаются учащиеся в рамках курса «Индивидуальный проект» в 10 классе. Педагоги, занимающиеся учебно- исследовательской деятельностью, тоже вносят свой вклад в развитие речевых навыков публичного выступления.

Проведение ученических научно-практических конференций, конкурсов, деятельность дискуссионного клуба способствуют формированию навыка публичного выступления. Однако периодичность проведения упомянутых мероприятий и охват участников явно не достаточны, так как для формирования навыка публичного выступления необходима постоянная практика. А за 2 года пандемии этот навык вообще просел и у детей и у педагогов.

Мы понимаем, что освоение навыков публичного выступления должно проходить в деятельностном формате. При активном поиске различных приемов, способствующих развитию данных умений, мы остановились на технике подкастинга. Данная техника привлекла наше внимание, так как она позволит нам решить ряд задач: расширить возможности для развития и обогащения речи, коммуникативных качеств детей; развитие умения управлять вниманием и чувствами слушателя, расставляя правильные и нужные эмоциональные акценты; развитие умения представлять вниманию слушателей интересные и увлекательные истории.

Проект предполагает решение этой проблемы через организацию клубных интерактивных площадок, клубных мастер-классов и иных инициатив.

**2.3.** Проектный замысел направлен на решение проблемы низкого уровня владения навыком публичного выступления, устной речи у школьников и педагогов.

**2.4.** Развитие речевых навыков крайне необходимо для того, чтобы научиться выступать перед публикой. Ребенку приходится использовать речь в различных жизненных ситуациях. Неуверенный в себе ребенок с маленьким словарным запасом вряд ли сможет стать успешным в повседневной жизни. Школа должна способствовать развитию речи ребенка и создавать условия для того, чтобы он мог высказываться свободно.

Публичное выступление – это универсальное учебное действие. Оно включает в себя умение подготовить содержательную часть, преподнести ее аудитории и уверенно держаться на публике. Мы рассмотрели основные подходы по решению проблемы развития коммуникативных навыков и навыков публичного выступления в педагогической практике и в рамках данного проекты мы остановились на овладении приемов техники подкастинга.

Подкастинг — это способ преподнести информацию в форме интересной и запоминающейся истории в формате аудио.

Подкастинг — это доступный способ подачи любой информации. Чтобы он выполнял свою функцию, он должен соответствовать следующим критериям:

* затягивать — привлечь внимание аудитории, заинтриговать;
* обладать идеей — четко и понятно доносить главную мысль, но не быть навязчивым;
* быть доступным — подача осуществляется в развлекательном формате, понятна

всем и не содержит сложных конструкций или терминов;

* запоминаться — правильно подобранные образы навсегда остаются в памяти аудитории.

Публичным выступлением можно считать любую монологическую речь с продуманной структурой высказывания, направленную на нескольких слушателей (объявление о концерте классу, ответ школьника у доски, выступление на сцене, проведение урока, поздравление друга за праздничным столом и так далее) с конкретной целью.

В зависимости от цели и аудитории, выбирается стиль выступления, для большей эффективности используются различные электронные инструменты (видео, презентации, аудиозаписи и другие).

Публичные выступления не одинаковы, по целевой нагрузке согласно классификации Бендецкой М.Е., Фомиченко Л.Г., подразделяются на информирующие (главная задача – передача сведений слушателям), протокольные (применяют на официальных мероприятиях, юбилеях, митингах), развлекающие (концерты, рассказы собеседников), убеждающие или агитирующие (убеждение слушателей в своей правоте).

Публичные выступления различаются не только по цели, но и по форме подачи материала:

сообщение – публичная речь длительностью до 10 минут, в которой кратко обрисовывается суть проблемы;

доклад – четко выверенный и заранее подготовленный рассказ по конкретной теме, может длиться от 10 минут до 3 часов;

выступление – краткосрочное, не более 5 мин., представление информации по предложенному вопросу;

лекция – монологическое выступление перед аудиторией специалиста, прекрасно ориентирующегося в теме;

Беседа – выступление, где монолог оратора чередуется с выступлениями слушателей.

Командой ПрЭСТО проводится Краевая метапредметная олимпиада среди учащихся основной и средней школы. Помимо соревнования олимпиада включает в себя ряд обучающих мероприятий по разным направлениям: «Аргументация в дискуссии», «Учебное сотрудничество», «Публичное выступление», «Моделирование», «Интерпретация текста». Ряд номинаций в рамках олимпиады направлены на выявление и формирование (через тренинги) у учащихся таких коммуникативных умений, как аргументация своей точки зрения и опровержение чужой при соблюдении культурных норм, умение вести диалог.

**2.5.**

В рамках проекта планируется создать для учащихся творческую лабораторию «Школьное радио», где ребята овладеют умениями и навыками публичного выступления и получат возможность реализовывать свои идеи с применением приемов данной техники. В лаборатории несколько тематических площадок для ребят среднего и старшего шкльного возраста. Работа площадок позволит активно формировать и развивать Soft Self Skills публичного выступления. Тематика площадок в рамках реализации проекта будет определятся по результатам опроса учащихся.

С каждым годом СМИ играют все большую роль в жизни человека, выполняя такие задачи, как информирование, обучение, развлечение, но самое важное – СМИ воздействуют на личность человека, формируя его мироощущение. Особое влияние СМИ имеют на формирование личности подростка, его жизненной позиции. Считаем, что данный проектный замысел актуален для всех участников образовательного процесса в школе. Его реализация позволит создать базу для удовлетворения потребностей школьников, создаст условия для развития их творческого потенциала. Школьное радио в виде подкаста должна стать творческим, интеллектуальным звеном общественной жизни школы, эффективным средством организации жизнедеятельности школьного сообщества.

Школьное радио обладает следующими преимуществами:

-перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности;

-участие школьников в школьном радио развивает личностные качества, как коммуникабельность, выразительность речи, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности.

**2.6.** Проектный замысел представляет собой документ, отражающий инновационную образовательную деятельность учреждения в соответствии со стратегией развития учреждения до 2025 года. Понимая, что главное в отработке навыка это практика, т.е. необходимо предоставить пространство для практики.

Документ содержит организационно-методические, учебно-методические проектные задачи по созданию условий, необходимых для развития навыка публичного выступления посредством проектирования модели пространства как интегрированной образовательной площадки в условиях ЦОС. В основе такой системы лежат принципы инновационной и цифровой педагогики как векторов развития современного образования.

Основная идея это формирование навыков публичного выступления у учащихся через участие в школьном радио в цифровом формате через подкасты на сервисах В контакте. На официальной странице школы значок со ссылкой на подкатинг в социальной сети **«ВКонтакте»**

Необходимость разработки образовательной практики, позволяющей учащимся приобрести коммуникативные навыки публичного выступления побудила нас оформить следующий замысел образовательной практики:

1 этап. Формирование творческой лаборатории, проведение практикумов по развитию навыков публичного выступления, ознакомление с приемами техники подкастинга.

2 этап. Формирование тематических площадок по направлениям (количество ребят в площадке 6-8 человек):

3 этап. Работа площадок, подготовка учащихся к публичным выступлениям в заданной тематике.

4 этап. Итоговое событие в формате митапа – презентация в формате публичного выступления, обсуждение в рамках заявленной темы в рамках площадки.

5 этап. Рефлексивная дискуссионная площадка в рамках творческой лаборатории.

6 этап. Рефлексия деятельности творческой лаборатории участниками команды.

7 этап. Распространение педагогического опыта в педагогическом сообществе школы, города, края.

**2.7.** Краткий план реализации проектного замысла

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** |
| Семинар - «перезагрузка» команды по реализации проектного замысла ,формирование идеи нового проектного замысла | Январь 2022 |
| Рабочие встречи проектной команды, обсуждение и  оформление проектного замысла | Январь-февраль |
| Встреча с экспертами проектного офиса SSS | Февраль |
| Педагогический интенсив «Погружение в идею»:  оформление методической части проекта, критериев  оценивания публичного выступления в технике подкастинга | Февраль |
| Формирование тематических площадок на параллелях 7-8 классов | Март |
| Работа тематических площадок: проведение практикумов по развитию навыков публичного выступления, ознакомление с приемами техники подкастинга | Март -апрель |
| Работа площадок, подготовка учащихся к  публичным выступлениям в заданной тематике | Май-октябрь |
| Рефлексивные встречи команды | Ноябрь |
| Итоговое событие в формате митапа – презентация историй  в формате публичного выступления, обсуждение в рамках  заявленной темы в рамках площадки | Ноябрь |
| Рефлексивная дискуссионная площадка в рамках клуба |
| Итоговая рефлексивная встреча участников команды |
| Оформление методической разработки инновационной  практики | Декабрь 2022 |
| Статья с описанием замысла и результатов реализации  проекта в рамках сети SSS |

**2.8.** Произойдет повышение уровня коммуникативных навыков учащихся, вовлеченных в реализацию проекта.

Творческая лаборатория «Школьное радио» станет площадкой для формирования навыков публичного выступления.

Педагоги, принимающие участие в работе лаборатории, усовершенствуют свои знания, умения и навыки проектной деятельности, приобретут опыт командной работы.

Будет оформлена методическая разработка инновационной практики.

Представлена статья с описанием замысла и результатов реализации проектного замысла.

**2.9.**

1. Программа творческой лаборатории «Школьное радио»

2. Оформление методической разработки инновационной практики

3. Диагностические материалы по оцениванию уровня сформированности навыков